



從心改變 為教學現場注入活水

文·圖片提供 / 葉興華 (北市立大學學習與媒材設計學系教授)



▲活化教學提升學生學習成效，像是高雄市紅毛港國小在校園舉辦「小小航海王」探索活動(上圖)；嘉義縣黎明國小學生參觀有機玫瑰園，認識社區產業(右上圖)；彰化縣鹿鳴國中結合寺廟文化，指導學生設計創意紅包(右下圖)。

除了紙筆評量外，操作、演示、發表及各式作品，都是了解學習成果的有效途徑。還有，學習場域也是不可忽略的活化環節。校園雖然有圍牆，但學習不應該有界限，跨出校門，走入社區，社區中的人、事、物都能帶給學生不同的學習經驗與視野。

談教學活化最核心的就是「改變」。但改變常要面對不可知的結果，部分教師對於改變往往裹足不前，也常抱持「以不變應萬變」的心態，面對活化的各種作法。其實，在教育學術的進展下，許多教學活化的作法都有理論和實證性的研究加以支持。尤其，近年在主管教育機關的推動及教師自主性團體的實踐下，有許多臺灣在地化成功的經驗可供參考，例如學習共同體、分組合作學習、學思達，以及MAPS教學法等。

教師面對教學活化的心態，常常是影響改變能否成功的主因。單純的教學改變不一定能活化教學，因為教師面對的學生都有差異性，如果活化作為的實踐僅如使用操作手冊一般的

按表操課，未因前述的特性再將其活化，那麼再有效的方法也可能無法發揮作用。所以，活化教學作為的採行，還要搭配教師活化教學的心態，方可讓活化教學真正活化。

以教學活化找回初衷

一名教師從進入職場到離開，在相同的工作場域中須堅持二三十年，這並不是件易事。相信每名教師在決定以教師為職志時，幫助學生成長是共同的初衷。日復一日的工作如果不求變，在面對不斷改變的社會與特質殊異的學生時，很容易喪失熱忱，缺乏效率，教學現場有如一灘死水。

所以，活化教學的進行不僅是為了提升學生的學習成效，也是教師初衷的展現。但在教育的系統特性下，活化教學不能單靠教師，教師僅是系統中的一員，除主管教育行政機關的投入外，學校的支持更是不或缺。

新學期即將到來，除了期待教師能以求變的心態，以及活化的思維與作為面對教學的挑戰外，也期盼學校能助教師一臂之力，為教學現場注入更多的活水，展現新氣象，讓教育不一樣！

自然萬物會隨著時序的推移而變化，讓世界展現生命力。教學現場也必須隨著時代變遷而有所調整，才能顯現新氣象。教育新風貌的呈現雖然有賴主管教育機關關注，但負責教學的教師更是教學活化的關鍵。活化教學展現的面向很廣，不只是教學方法的改變，教學目標的釐清、媒材的採用、評量的設計及場域的跨越等都是重點，本版邀請專家學者為學校、第一線教師、家長和關心教育的讀者，從多面向剖析活化教學。

活化教學的具體實踐

首先，教學目標的釐清涉及知識對於學習者的意義。相同的知識對於學習者的意義常隨著時代而改變。例如「認識圖書十大分類」是圖書資訊利用教育不可或缺或教學目標，其原因在於早期圖書的查詢、借閱，必須借助書目卡，熟記十大分類有

其次，資訊科技的出現讓書籍出版、知識傳播加速，教科書不再是學習內容的唯一來源；影像、聲音，讓文字不再是展現知識的主要形式，如果不能活化對於教學內容的思維，善用教科書之外的學習媒材，教學勢必無法跟上時代脈動。同時，僅靠粉筆、黑板的單向講述式教學，已經不能引起重視感官刺激的「數位原住民」興趣，因此，教學的方法也要活化，以考量學生的興趣出發，引導他們從參與、討論來建構自己的知識，成為自己學習的主人。

一旦教學的內容和方法活化後，評量的設計也會跟著改變

助尋找需要的書籍，而今圖書查詢早由資訊系統及關鍵字所取代，此學習的意義何在？什麼樣的目標才能幫助學習者活用所學，繼續學習、解決問題，有賴教師以活化的思維重新思考，並藉此引導教學。

其次，資訊科技的出現讓書籍出版、知識傳播加速，教科書不再是學習內容的唯一來源；影像、聲音，讓文字不再是展現知識的主要形式，如果不能活化對於教學內容的思維，善用教科書之外的學習媒材，教學勢必無法跟上時代脈動。同時，僅靠粉筆、黑板的單向講述式教學，已經不能引起重視感官刺激的「數位原住民」興趣，因此，教學的方法也要活化，以考量學生的興趣出發，引導他們從參與、討論來建構自己的知識，成為自己學習的主人。

一旦教學的內容和方法活化後，評量的設計也會跟著改變

心能是教學活化的核心

談教學活化最核心的就是「改變」。但改變常要面對不可知的結果，部分教師對於改變往往裹足不前，也常抱持「以不變應萬變」的心態，面對活化的各種作法。其實，在教育學術的進展下，許多教學活化的作法都有理論和實證性的研究加以支持。尤其，近年在主管教育機關的推動及教師自主性團體的實踐下，有許多臺灣在地化成功的經驗可供參考，例如學習共同體、分組合作學習、學思達，以及MAPS教學法等。

教師面對教學活化的心態，常常是影響改變能否成功的主因。單純的教學改變不一定能活化教學，因為教師面對的學生都有差異性，如果活化作為的實踐僅如使用操作手冊一般的

按表操課，未因前述的特性再將其活化，那麼再有效的方法也可能無法發揮作用。所以，活化教學作為的採行，還要搭配教師活化教學的心態，方可讓活化教學真正活化。

以教學活化找回初衷

一名教師從進入職場到離開，在相同的工作場域中須堅持二三十年，這並不是件易事。相信每名教師在決定以教師為職志時，幫助學生成長是共同的初衷。日復一日的工作如果不求變，在面對不斷改變的社會與特質殊異的學生時，很容易喪失熱忱，缺乏效率，教學現場有如一灘死水。

所以，活化教學的進行不僅是為了提升學生的學習成效，也是教師初衷的展現。但在教育的系統特性下，活化教學不能單靠教師，教師僅是系統中的一員，除主管教育行政機關的投入外，學校的支持更是不或缺。

新學期即將到來，除了期待教師能以求變的心態，以及活化的思維與作為面對教學的挑戰外，也期盼學校能助教師一臂之力，為教學現場注入更多的活水，展現新氣象，讓教育不一樣！