

# 2014 台北國際合唱音樂節實施計畫

## 目的

為提供國內各級中、小學校音樂教師及指揮進修機會，特舉辦「國際合唱音樂節」活動，讓參加學員能與頂尖音樂大師直接對話、親眼見證大師現場指導合唱團脫胎換骨、體驗創意音樂教學心觀念，進而達到增進音樂教學能力、擴充合唱曲目內容、拓展國際藝文視野之目的。

## 主辦單位

財團法人台北愛樂文教基金會

## 指導單位

文化部

## 研習時數

15 至 24 小時

## 課程計畫

### 一、合唱萬象·講座系列

時間：7/28~8/01 每日 13：40~17：00

內容：

- 1、五天十場精彩合唱講座：精心設計的豐富內容，開啓愛樂者的合唱新視野。
  - 2、親炙國際大師風範：指揮大師海慕特·瑞霖 Helmut Rilling 親自剖析布拉姆斯經典鉅作《德文安魂曲》。
  - 3、頂尖達人傾囊相授：剖析青少年合唱團員發聲訓練方法，示範將傳統樂舞融入合唱教學的訣竅，解構現代合唱作品的詮釋秘技，聆賞世界最新、最具特色的合唱作品。
  - 4、各國指揮輪番上陣：介紹、示範澳洲、內蒙古、法國、北歐...等難得的異國文化特色曲目。看多位享譽國際的指揮名師現場指導，親眼見證合唱團脫胎換骨的全部歷程。
  - 5、獲得音樂節音樂會套票乙套：於國家音樂廳欣賞音樂節經典音樂會；同時可參加大師班音樂會、國際兒童合唱交流音樂會、兩岸文化交流音樂會等精彩活動。
- 費用：7500 元（另有優惠方案，詳見活動 DM 之課程價目表。）

## 二、指揮大師班

時間：7/25~7/27 9：10~17：00

7/28~8/01 9：10~12：30

8/02 下午總彩排及音樂會

內容：由嘉保·豪勒隆指導，研習莫札特(W. A. Mozart)《主日莊嚴晚禱》Vesperae solennes de Dominica, K. 321，以現場練習、實際操作的方式，深入學習該作品之內涵與風格，並直接向授課大師學習多面向的指揮及排練技巧，體驗正統的音樂風格特色。大師班學員並且能在成果發表音樂會上，指揮台北愛樂室內合唱團及樂團演出該作品。大師班學員將獲邀觀摩指揮大師—海慕特·瑞霖的布拉姆斯《德文安魂曲》現場排練(7/22~7/27)

費用：正式學員 20000 元、旁聽學員 14000 元

(另有優惠方案，詳見活動 DM 之課程價目表。)

## 三、節慶合唱團

時間：7/25~8/03 每日 9：10~17：00

8/03 早上總彩排、下午音樂會

內容：排練德國作曲家兼音樂教育家奧福(C. Orff)之大型合唱管弦作品《布蘭詩歌》Carmina Burana，並於 8/03 閉幕音樂會，在匈牙利大師嘉保·豪勒隆的指揮下，偕同台北愛樂合唱團及台北愛樂青年管弦樂團共同演出；同時規劃有基礎聲音訓練等多項不同課程。

費用：一般生 7000 元、學生 6300 元

(另有優惠方案，詳見活動 DM 之課程價目表。)

## 四、基礎指揮班

時間：7/28~8/02 每日 9：10~12：30

內容：學員將接受連續六天、每天三小時、共計十八小時的密集指揮課程。以多首合唱名作為教材，內容包含不同類型、不同風格之合唱單曲，上課著重指揮技巧及排練方法之紮實訓練。適合初窺指揮堂奧之新進指揮。

費用：正式學員 12000 元、旁聽學員 9000 元

(另有優惠方案，詳見活動 DM 之課程價目表。)

## 研習地點

台北國家音樂廳及其週邊鄰近場地