

桃園市 104 年度教育雲策略聯盟「在地影音雲」

影音研習及推廣活動實施計畫

桃園市自 2005 年起辦理校園奧斯卡活動，2008 年起更名為桃園影展，2009 年與本市文化局合作擴大辦理並更名為桃園影展系列活動，2013 年應時代趨勢及潮流新增微電影創作類別。自辦理以來已蒐集數百部優良作品，104 年度除持續辦理影音創作徵件計畫外，已將歷年影音績優作品資源化，分享於教育媒體影音頻道供全市、全國教師教學上使用。

壹、 依據

- 一、 教育部 104 年 3 月 17 日臺教資(三)字第 1040028957A 號函辦理。
- 二、 桃園市 104 年度資訊教育推動細部計畫辦理。

貳、 目的

- 一、 與教師夥伴共同建構數位影音課程教材，儲備教學能量，並透過教育媒體影音頻道分享機制，豐富全國教師影音教學素材。
- 二、 在數位匯流時代，讓師生善用媒體、新媒體及行動通訊學習，提升教師媒體識讀能力。
- 三、 激發師生影音創作之熱情，增進師生良好互動，並在媒體行銷及教育形象塑造上發揮功能與影響力。

參、 辦理單位

- 一、 指導單位：教育部資訊及科技教育司
- 二、 主辦單位：桃園市政府教育局
- 三、 承辦單位：桃園市平鎮區文化國民小學

肆、 參加對象

- 一、 本市教師對數位影音製作、資訊融入教學有興趣之中小學教師，有參加歷屆本市影音競賽、桃園影展的師生團隊優先錄取。
- 二、 全國各縣市一般教師、資訊組長、國教輔導團教師對數位影音製作、資訊融入教學有興趣之中小學教師。

伍、 辦理內容

- 一、 研習時間：104 年 7 月 21 日(星期二)、7 月 22 日(星期三)及 7 月 23 日(星期四)，每日上午 8 時 30 分至下午 4 時 30 分。
- 二、 研習地點：桃園市平鎮區文化國小三樓視聽教室。
- 三、 人數限制：每日研習以 170 人為上限(含外縣市教師)。
- 四、 本計畫影音研習課程在徵求講師同意後由文化國小全程錄影，由委外人力後製影片，召開審查會議經專家學者審查後，上傳至教育部媒體影音頻道，供全市及全國師生教學及學習。

陸、 研習課程表(含影音製作、種子教師培訓及全國成果發表)

104年7月21日(星期二)課程表

| 時間 | 活動內容(主題) | 演講人/主持人 |
|---------------|--|--------------------------------|
| 8:30 ~ 9:00 | 報到 | |
| 9:00 ~ 9:10 | 長官致詞 | |
| 9:10 ~ 10:00 | 教育雲數位媒體頻道介紹及操作與應用 | 國教院張雲龍主任 |
| 10:00 ~ 10:10 | 休息時間 | |
| 10:10 ~ 11:00 | 媒體識讀:媒體新媒體與網路中的影音傳播 | 陳國傑老師 (康寧專校數位影視動畫科助理教授兼副主任) |
| 11:00 ~ 11:10 | 休息時間 | |
| 11:10 ~ 12:00 | 媒體識讀:影音的製作與時代意義 | 陳國傑老師 |
| 12:00 ~ 13:30 | 午餐時間 | |
| 13:30 ~ 14:20 | 影音研習-從影片企畫書談起(構思、題材、結構、內容、團隊) | 沈可尚導演 |
| 14:20 ~ 14:30 | 休息時間 | |
| 14:30 ~ 15:20 | 影音研習-各種影片拍攝(新聞報導、紀錄片、劇情片、電影、微電影) | 沈可尚導演 |
| 15:20 ~ 15:30 | 休息時間 | |
| 15:30 ~ 16:30 | 影音研習-播放歷屆影展得獎作(包括小主播、紀錄片、創意影片、微電影等) 座談與交流 | 沈可尚導演 |
| 16:30 | 課程結束 | |

104年7月22日(星期三)課程表

| 時間 | 活動內容(主題) | 演講人/主持人 |
|---------------|---------------------------|-----------|
| 8:30 ~ 9:10 | 報到 | |
| 9:10 ~ 10:00 | 教育雲數位媒體頻道應用於教學實作 | 瑞塘國小彭玉宜校長 |
| 10:00 ~ 10:10 | 休息時間 | |
| 10:10 ~ 11:00 | 影音研習-各類影音製作的腳本寫作 | 魏嘉宏總監 |
| 11:00 ~ 11:10 | 休息時間 | |
| 11:10 ~ 12:00 | 影音研習-校園常用的影音腳本寫作 座談與交流 | 魏嘉宏總監 |
| 12:00 ~ 13:30 | 午餐時間 | |

| | | |
|---------------|--------------------------------|-------|
| 13:30 ~ 14:20 | 影音研習-從影片聲音談起(如何收音、設計聲音及錄音) | 杜篤之老師 |
| 14:20 ~ 14:30 | 休息時間 | |
| 14:30 ~ 15:20 | 影音研習-數位錄音及聲音後製作 | 杜篤之老師 |
| 15:20 ~ 15:30 | 休息時間 | |
| 15:30 ~ 16:30 | 影音研習-播放歷年影音競賽作品請杜老師指導 座談與交流 | 杜篤之老師 |
| 16:30 | 課程結束 | |

104年7月23日(星期四)課程表

| 時間 | 活動內容(主題) | 演講人/主持人 |
|---------------|---|-----------------|
| 8:30 ~ 9:10 | 報到 | |
| 9:10 ~ 10:00 | 影音研習-談影音前後、製作及後製 | 呂健煜 (大愛台製作人) |
| 10:00 ~ 10:10 | 休息時間 | |
| 10:10 ~ 11:00 | 影音研習-各種影片剪輯的技法 | 呂健煜 |
| 11:00 ~ 11:10 | 休息時間 | |
| 11:10 ~ 12:00 | 影音研習-如何拍出感動人心的影片及座談 (以戲說人生及金鐘獎得獎影片農夫與他的田等節目為例) | 呂健煜 |
| 12:00 ~ 13:30 | 午餐時間 | |
| 13:30 ~ 14:20 | 影音研習-如何製作一部好的簡介影片 (各校常有製作學校簡介影片、畢業影片及政策宣傳影片，如何做才不落俗套) | 鄭慧玲導演 |
| 14:20 ~ 14:30 | 休息時間 | |
| 14:30 ~ 15:20 | 影音研習-校園紀錄片拍攝與製作過程 | 鄭慧玲導演 |
| 15:20 ~ 15:30 | 休息時間 | |
| 15:30 ~ 16:30 | 影音雲計畫成果發表 (本市影音雲建置經驗及示範教學應用設計 文化國小英語教學及電視台訓練小記者以影音 媒體頻道影片教學為例) | 文化國小老師示範教學 |
| 16:30 | 課程結束 | |

柒、報名方式

一、報名時間：即日起至 104 年 7 月 3 日(星期五)

二、報名天數：三天分開報名。

三、教師報名網址：全國教師在職進修資訊網 <http://inservice.edu.tw>，課程代碼：
104 年 7 月 21 日：1805186，7 月 22 日：1805485，7 月 23 日：1805488。

四、學生報名方式：

(一)本市教師如需帶領影音製作團隊學生前來研習，請將學生報名資料以電子郵件寄到文化國小連絡人王鎡璋老師，電子郵件：mis@whes.tyc.edu.tw。

(二)學生報名資料欄位：校名、年班級、姓名、性別、參加日期。

五、本研習活動聯絡人：

(一)桃園市教育局資訊及國際教育科許麗芳小姐，電話：03-3322101 轉 7503，電子郵件：shuli@ms.tyc.edu.tw。

(二)桃園市平鎮區文化國民小學教務處資訊組長王鎡璋老師，電話：03-4921750 轉 220，電子郵件：mis@whes.tyc.edu.tw。

捌、研習時數：按天覈實核發中小學教師研習時數 6 小時，最多三天共 18 小時。

玖、研習地點：

一、桃園市平鎮區文化國民小學

二、地址：桃園市平鎮區文化街 189 號

三、交通資訊請參考 <http://www.whes.tyc.edu.tw/topic/organize/Traffic.html>

壹拾、注意事項：

一、本研習錄取人員敬請各所屬單位惠予公(差)假登記。

二、承辦單位提供每日午膳、茶水及研習教材等服務，往返交通及住宿費用由參加人員依各縣市差旅費支用之規定處理。

三、教師如帶領學生，往返交通及保險應由帶隊教師學校依相關規定處理。

四、為響應環保，參加人員請自備茶杯及餐具。

五、因本校停車位有限，校內約可停放 50 輛汽車，請儘量共乘前往，機車請停放於本校校門口。

六、因不可控原因，主辦單位保有課程內容變更權利。

七、承辦本案之相關工作人員，依據「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」、「桃園縣政府及所屬各機關學校公務人員平時獎懲基準」、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」及「桃園縣立各級學校教職員獎懲要點」給予獎勵。

八、本活動計畫經陳市政府核准後實施，修正時亦同。

講師群簡歷

杜篤之 台灣知名電影錄音師、音效師，曾榮獲多座金馬獎最佳錄音、最佳音效，以及坎城影展高等技術大獎，作品無數，合作導演包括楊德昌、王家衛、侯孝賢、蔡明亮等國際大導演都與他數度合作。

沈可尚 電影、廣告導演，國立台灣藝術大學電影系兼任講師。1999年以短片《與山》法國坎城影展短片競賽，並獲得金馬獎最佳短片。2003年以《終身大事》一片獲得金鐘獎最佳攝影獎的提名，2006年執導由美國國家地理頻道監製的紀錄片《賽鴿風雲》，並入圍紀錄片雙年展台灣獎、金鐘獎非戲劇類最佳導演，近年作品有《茱麗葉》、《遙遠星球的孩子》、《築巢人》及《台北工廠 I》。

陳國傑 影視節目製作、編導、美術場景空間、廣告導演，現任康寧專校數位影視動畫科助理教授兼副主任，作品《月光》動畫短片曾獲國內重要競賽獎項，曾任桃園影展評審，台藝大應媒所畢業，目前於中原大學設計學博士學位學程進修中。

呂健焜 曾任記者、資深編導，目前為大愛電視台製作人，2014年《農夫與他的田》獲第49屆電視金鐘獎綜合節目獎，2011年《行過八月八》入圍NHK日本賞-兒童電視節目類及100年度電視金鐘獎教育文化節目獎，2008年《日頭下月光光》獲97年度電視金鐘獎教育文化節目獎，《13響-客家青年築夢故事》入圍97年度電視金鐘獎教文化節目獎。

魏嘉宏 肥貓國際總監/專業編劇所監督或執筆之劇本曾獲金鐘獎入圍、金鐘獎最佳動畫、多次獲選文化部優良電影劇本、香港電影神話劇本比賽第二名等等，2010年成立肥貓國際娛樂，公司除了專注於長片及動畫劇本之開發，首部自製電視電影亦於2014年年初完成。魏嘉宏總監除帶領肥貓及肥貓南方團隊服務於電影及動畫產業，接受劇本委託，也長期協助產學界培育編劇人才，十多年來除了持續應學校邀請，到各校講課，開設工作營，2014年參與之大型課程包括台視編劇工房、三立電視台敘事工坊、資策會等。

鄭慧玲 歷年作品曾多次獲得金穗獎、地方文化紀錄影帶獎，並多次入圍台灣國際女性影展。2011年時曾以《行過八月八》入圍廣播電視金鐘獎，以《隆華小偶仔》” Little Dolls of Long Hua”入圍日本NHK日本賞。2013年曾參與製作大愛電視台金鐘獎得獎節目《農夫與他的田》。畢業於國立台灣藝術大學電影系及國立台南藝術大學音像紀錄研究所。